



Przystanek IDEA: “Kultura czyni człowieka”

Prelegenci:

Krystyna Janda – Prezes Fundacji Krystyny Jandy Na Rzecz Kultury, dyrektorka artystyczna Teatru Polonia i Och-Teatru

Katarzyna Janowska – redaktorka naczelna działu kultura, Onet.pl

Krzysztof Materna – aktor, reżyser i producent

Robert Piaskowski – pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury

Moderator: **Katarzyna Sobiechowska-Szuchta**, dziennikarz RMF

Andrzej Sapkowski powiedział kiedyś: „Możemy nosić chińskie ciuchy, jeździć czeskimi autami, patrzeć w japońskie telewizory, gotować w niemieckich garnkach hiszpańskie pomidory i norweskie łososie. Co do kultury, to jednak wypadałoby mieć własną”. To właśnie kultury dotyczyła ekspercka debata przeprowadzona podczas kolejnego spotkania zorganizowanego w ramach projektu „Przystanek IDEA”.

Na hasło przewodnie dyskusji wybrano słowa “Kultura czyni człowieka”. Moderator – Katarzyna Sobiechowska-Szuchta, dziennikarka RMF FM – na początku rozmowy poprosiła gości o odniesienie się do tej tezy.

Krystyna Janda (swoją wypowiedź zaczyna od stwierdzenia, że obcowanie z kulturą i sztuką jest dla każdego człowieka czymś naturalnym. Istotną rolę tych kontaktów podkreśliła, mówiąc, że uczą nas one człowieczeństwa.

Katarzyna Janowska zwróciła uwagę na wpływ pandemii COVID-19 na miejsce sztuki w zmienionej rzeczywistości. Zauważyła, że kultura w pewnej mierze uratowała społeczeństwo, ponieważ jest tym zasobem, który pozostał niezmienny w momencie, gdy reszta kwestii związanych z codziennym funkcjonowaniem uległa radykalnemu załamaniu. Jak stwierdziła Janowska: “Kultura daje przestrzeń kreatywności, uwrażliwia na innych i uwrażliwia na inne punkty widzenia, a także otwiera nas na myślenie zupełnie innego rodzaju, na przekroczenie siebie i przekroczenia świata, w którym żyjemy.”

Krzysztof Materna dodał, że kultura to również edukacja. Zwrócił także uwagę na powiązania między kulturą a polityką, a następnie podjął próbę zdiagnozowania aktualnej sytuacji politycznej w kontekście jej relacji z kulturą.

Robert Piaskowski porównał kulturę do „łodzi ratunkowej”, podkreślając tym samym, jak wielką rolę odegrała w społeczeństwie w czasie rozwoju pandemii. Nasz gość zaznaczył, że w chwili, kiedy wiele dziedzin życia ulega destrukcji, kultura pomaga oswoić się z nową rzeczywistością i kształtuje poczucie wspólnoty. Piaskowski wspominał również o szerszym pojmowaniu pojęcia “kultura”. W tym kontekście wspominał, iż jest ona również bardzo istotną częścią gospodarki i ma znaczący wpływ na sytuację ekonomiczną kraju.



Podczas spotkania dyskutowano także o zjawisku przenoszenia życia kulturalnego do sfery wirtualnej. Prelegenci dostrzegli wiele plusów takiego rozwiązania. Za jeden z nich uznali fakt, że w życie kulturalne kraju zostali włączeni przedstawiciele Polonii oraz mieszkańcy małych miejscowości. Wszyscy jednogłośnie podkreślili jednak, że przekaz wirtualny nie jest w stanie zastąpić bezpośredniego kontaktu z widzem. Takim spotkaniom zawsze towarzyszą emocje, których nie sposób w pełni odczuć, uczestnicząc w życiu kulturalnym za pośrednictwem technologii.