**Pierwszy dzień Open Eyes Economy Summit – RELACJA**

**Za nami pierwszy dzień Open Eyes Economy Summit, który odbywa się 20–21 listopada w Centrum Kongresowym ICE. To międzynarodowy kongres skupiający wybitne autorytety z różnych środowisk. Wszystko po to, aby wspólnie dyskutować o ekonomii wartości i zrównoważonym rozwoju.**

Pierwszy dzień OEES był pełen pasjonujących dyskusji, inspirujących wystąpień i nowych znajomości. Kongres rozpoczął się od wystąpienia grupy Art Color Ballet, która swoim spektaklem *Bursztynowe drzewo* wprawiła uczestników w zachwyt i zadumę. Scenografia sceny głównej – drzewo wykonane przez krakowskich artystów metodą *string art*, podkreślało bajkowy charakter spektaklu. Po przedstawieniu został wyświetlony przygotowany przez organizatorów krótki film opisujący ideę kongresu otwartych oczu, jego założenia, a także podejmowaną tematykę. Oficjalnym początkiem wydarzenia było jednoczesne otworzenie folderów konferencyjnych przez wszystkich uczestników zgromadzonych na widowni. W ten sposób rozpoczęła się błękitna rewolucja, która opanowała Kraków!

Inaugurację kongresu dopełniło przemówienie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego – Jarosława Gowina, który w swoim wystąpieniu wskazał szansę upatrywane w zrównoważonym rozwoju oraz korzyści płynące z wdrażania ekonomii wartości w życie. Rozważania podczas pierwszego dnia Open Eyes Economy Summit toczyły się w oparciu o pięć bloków tematycznych: firma-idea, miasto-idea, marka – kultura, człowiek – praca oraz ład międzynarodowy. W ramach sesji inauguracyjnej na mównicy pojawili się m.in. Luca Jahier – Przewodniczący Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego oraz prof. Jacqueline Cramer – była minister budownictwa, gospodarki przestrzennej i środowiska w Holandii, a także prof. Shalini Randeria – Rektor Institute for Human Science w Wiedniu oraz prof. Jacek Purchla – Przewodniczący Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO.

W ramach bloku firma-idea uczestnicy kongresu byli świadkami potyczki między Karolem Sachsem – honorowym przewodniczącym Europejskiej Federacji Banków Etycznych i Alternatywnych, a Hélène Zaleski – przewodniczącą rady nadzorczej GIVT sp. z o.o. Celem dyskusji było odnalezienie odpowiedzi na pytanie: *Rachunek wyniku czy rachunek wartości?* W ramach bloku odbyła się też sesja inspiracyjna *Rachunkowość wartości – czy etyczność można zmierzyć?* z udziałem Ewy Sowińskiej – zastępczyni Prezesa Polskiej Izby Biegłych Rewidentów, Olgi Grygier-Siddons – byłej Prezes PwC na Europę Środkową i Wschodnią oraz Przemysława Powalacza – Prezesa Zarządu Geberit Polska. O firmie-idei w swoim wystąpieniu opowiedział prof. dr hab. Krzysztof Obłój z Akademii Leona Koźmińskiego i Uniwersytetu Warszawskiego, natomiast Paweł Wojciechowski, główny ekonomista ZUS, zmierzył się z Lidią Patorską, Przewodniczącą Rady Towarzystwa Ekonomistów Polskich w potyczce poświęconej finansowaniu emerytur. Odbyła się także sesja inspiracyjna *Pokolenie X, Y, Z… i co dalej? Czyli o tym, jak określać cele i zarządzać zmiennymi oczekiwaniami pracowników*.

Blok marka – kultura przyniósł dyskusję dr Jana Zająca z Uniwersytetu Warszawskiego oraz Jacka Kotarbińskiego, którzy zastanowili się, czy Facebook, Google, Amazon i Netflix są czterema jeźdźcami apokalipsy we współczesnym świecie. Uczestnicy mogli też wziąć udział w sesji inspiracyjnej *Yes, we can! Fight hate, hate news and post-truth*. Blok zakończyła sesja pogłębiającą z udziałem Anny Miotk, dyrektor ds. komunikacji w Polskich Badaniach Internetu zatytułowana *Internet i polityka: kto wygrał kampanię wyborczą i co z tego wynika?*, którą poprowadził Andrzej Bobiński – dyrektor Polityki Insight.

W ramach bloku miasto-idea wystąpiły Elisabeth Dau oraz dr Joanna Sanetra-Szeliga z MCK w Krakowie. Odbyła się również sesja pogłębiająca *Kultura miejska czyni wolnym* z udziałem m.in. Edwina Bendyka z tygodnika „Polityka”, Roberta Piaskowskiego – zastępcy Dyrektora ds. Programowych Krakowskiego Biura Festiwalowego oraz Pawła Potoroczyna – byłego Dyrektora Instytutu Adama Mickiewicza. Natomiast Robert Biedroń – były prezydent Słupska oraz prezydent Nowej Soli – Wadim Tyszkiewicz wspólnie zastanowili się, co jest ważniejsze – kultura czy infrastruktura.

Blok człowiek – praca przyniósł m.in. wystąpienia Michała Rzytkiego – Dyrektora Departamentu Jakości i Promocji Żywności w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi oraz Franka Moulaerta z KU Leuven University. Dr Tomasz Kasprowicz, Maciej Barton, Hans Mayrhofer i Valeria Ronzitti w trakcie sesji inspiracyjnej poddali pod dyskusję zagadnienie: *Czy można produkować więcej, zużywając mniej?*.

Odbyły się także fascynujące sesje specjalne: *Artysta zmienia świat*, *Czy Pracownicze Plany Kapitałowe to naprawdę to samo co Pomnażanie Pieniędzy Kowalskiego*?, *Nieodpowiedzialna sprzedaż*. *Jak przywrócić zaufanie do sektora finansowego?* oraz *Czy komunikujące się ze sobą pojazdy podniosą bezpieczeństwo na drogach?*. Uczestnicy kongresu od rana mogli podziwiać wystawy Cecylii Malik (która miała też swój nietuzinkowy happening nad Wisłą) oraz *Fantazje krakowskie Ryszarda Horowitza*. Dzień zakończył koncert *Mów spokojniej* z muzyką laureata nagrody Grammy – Włodka Pawlika, którą skomponował do wierszy Adama Zagajewskiego.