

## Miasto się wydarza – PROLOG OEES 2021, 15.11.2021

15 listopada odbył się Prolog tegorocznego kongresu Open Eyes Economy Summit. Wydarzenie miało na celu przede wszystkim nakreślić obszar zagadnień, które były poruszane w ciągu następujących dwóch dni. Motywem przewodnim kongresu są więzi międzypokoleniowe: *GeneRacje: mają swoje racje*. Co wpływa na ich kształtowanie i jak one same mogą kształtować świat? Jaką odpowiedzialnością obarczają poszczególne pokolenia?

Więzi międzypokoleniowe – zdaniem prelegentów – powinny być oparte przede wszystkim na szacunku, zrozumieniu i zaufaniu. Każde pokolenie dostrzega inne problemy i zмага się z innymi wyzwaniami. Podczas gdy młodzi dorośli bezbłędnie radzą sobie z technologią, pokolenia ich rodziców i dziadków mogą obawiać się wykluczenia technologicznego. Młodzi dorośli mają także inną świadomość dotyczącą klimatu – globalne ocieplenie jest realnym problemem, który wpływa na ich życie, motywacje zawodowe i plany demograficzne. Każda z generacji zмага się z innymi problemami, a jej przedstawiciele rozumieją świat nieco inaczej. Dlatego też tak ważne jest, aby więzi i współpraca międzypokoleniowa działały jak najlepiej. Ludzie otwarci na innych mają największe szanse, aby tworzyć lepszy świat.

Jednak nie bez powodu Prolog nazwano także „Dniem Krakowskim” – jego głównym bohaterem było również miasto i to, co ma wpływ na jego kształtowanie. Celem spotkania było wyłonienie jak najlepszych ścieżek rozwoju miasta. Od czego ten rozwój miałby zależeć? Kto miałby na nim zyskać i kto miałby o nim decydować? Dlaczego jedne miasta radzą sobie lepiej od drugich? Wreszcie: jak mogą na tym skorzystać mieszkańcy?

Panel składał się z pięciu paneli, które miały na celu pokazać miasto jako całość. *Nie można osobno mówić o urbanistyce, o transporcie i o ludziach* – mówi Tomasz Janowski – Członek Rady Programowej OEES. Dodał także, że *siłą miasta jest to, że mimo różnic wieku, różnych*

*potrzeb, stylów życia i oczekiwań, wszyscy potrafią funkcjonować w jednej przestrzeni.*

Ale jak stworzyć odpowiednie warunki, aby w tej samej przestrzeni miejskiej mogły funkcjonować różne generacje? Na to pytanie, na podstawie historii małego, włoskiego miasteczka Spoleto, odpowiedział Robert Makłowicz: *W latach 60. w Spoleto powstał „Festiwal 2 Światów”, który miał konfrontować kulturę amerykańską z europejską. Tak oto do miasta zaczęli przyjeżdżać najwięksi światowi artyści, a dzięki jednemu kulturalnemu wydarzeniu zmieniło się ono w sposób radykalny.* Na przykładzie tego festiwalu można śmiało stwierdzić, że wydarzenia w przestrzeni miejskiej, aby odnieść sukces, muszą być adresowane do wszystkich. Makłowicz dodał także, że marka miasta jest czymś, o co nieustannie trzeba dbać – nawet w przypadku miasta tak rozpoznawalnego, jak Kraków.

### **Kto decyduje o tym, jak rozwija się miasto?**

Prelegenci podkreślili także, że obecnie miasto rozwija się dzięki decyzjom inwestorów. Rozwój ten powinien zachodzić zupełnie inaczej. Aktorami sceny miejskiej są mieszkańcy, a nie władze i deweloperzy, którzy nie chcą korzystać z rozwiązań wypracowanych przez badaczy. Kierunek rozwoju miasta powinny determinować potrzeby mieszkańców – te zaś zmieniają się niezwykle dynamicznie. Jak je poznać?

Odpowiedzią są nowe technologie. Jako przykład, Tomasz Janowski podaje technologicznych gigantów nowych mediów. Korporacje wiedzą o swoich użytkownikach wszystko: dokąd podróżują, czego potrzebują i jak zamierzają z tego korzystać, kiedy już to otrzymają. W tym celu należy powołać ekspertów, którzy opracują odpowiedni sposób przetwarzania tych danych.

Należy także monitorować i przewidywać to, w jaki sposób będzie zmieniała się tkanka społeczna. Kraków jest miastem z niebywałym potencjałem akademickim, potrafiącym

umiejętnie wykorzystać tę zaletę. *Młodzi ludzie od razu po studiach mogą znaleźć tu dobrą pracę, dlatego chętnie zostają w Krakowie na stałe – dodaje Janowski.*

### **Jak skrócić dystans pomiędzy mieszkańcami a urzędnikami?**

Celem panelu było przekazanie urzędnikom gotowych rozwiązań, które mogą odpowiadać na potrzeby mieszkańców. Stąd właśnie tak liczna obecność przedstawicieli Urzędu Miasta Krakowa, którzy brali udział w dyskusji. W prologu udział wzięli: Andrzej Kulig – Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Społecznej i Komunalnej, Jerzy Muzyk – Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Zrównoważonego Rozwoju oraz Nina Gabryś – Pełnomocniczka Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Równościowej.

Nie bez znaczenia jest również interdyscyplinarny charakter prologu oraz to, że wśród 35 tegorocznych prelegentów znalazło się aż 14 kobiet. Jak podkreśla Janowski: *Zazwyczaj naukowcy rozmawiają w zamkniętym gronie. Architekt z architektem, lekarz z lekarzem. Prolog był właśnie możliwością wymiany doświadczeń z różnych dziedzin i z różnych perspektyw. Rządzący z pewnością będą mogli z tego skorzystać.*

### **Co dalej? – Apel do władz miasta**

Podczas Prologu OEES z pewnością wyłoniono wiele nowych rozwiązań, nad którymi będzie można w przyszłości pracować. Przyjdzie także czas na ich odpowiednie uporządkowanie. Tomasz Janowski zapowiada, że na wyciąganie wniosków przyjdzie jeszcze czas. *Opracujemy raport z konkretnymi propozycjami i oddamy go uczestnikom prologu, mediom oraz władzom miasta. Być może powstanie z tego manifest. Różnorakie krakowskie środowiska spotkały się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki, żeby miasto i mieszkańcy mogli korzystać z naszej wiedzy. To jest apel do władz miasta.*

Michał Szyndler